

یادداشت

اگر رسانه ها نبودند ..

مهدی سلطانی راد

در حوالی داستان کرونا، وقتی که این بیماری مرموز جهانی و همه گیر شد، برخی از جمله شماری رسانه های وطنی رفتند سراغ تاریخچه بیماری‌های مسری در کشاکش تاریخ. در آرشو منابع مختلف، تاریخ را ورق زدند تا به طور مثال دریابیم ۱۰۰ یا ۱۵۰ سال پیش آبله و طاعون و وبا و حصه با مملکت ما چه کردند یا به این پاسخ برسند که مردم آن دوره با آن سطح از فقر معیشتی و آگاهی و نوع و سبک گردش اطلاعات در آن عصر چگونه از این بیماری ها مطلع شدند و چه طور این امراض عاقبت به پایان رسیدند. در تاریخ روایت است که طاعون و وبا در ایران یک قرن پیش و از جمله در کاشان، جامعه انسانی زیادی را به کام مرگ کشید. می گویند مردمان حصه و وبازده در کوچه ها راه می رفتند و ناگهان نقش بر زمین می شدند و تمام می گویند شیوع طاعون و وبا در کنار حداقلی ترین سیستم بهداشت و درمان و در دوره ای که حکیم ها با نعنا و سنبل الطیب و بابونه طبابت می کردند، چنان همه گیر شد که در سطح کوچه ها، به مرور جنازه ها خودنمایی می کردند.

اگر چه در آن عصر تعدادی پزشک خارجی که بیشتر در خدمت درباریان و نجیب زاده گان بودند، نیز در ایران به چشم می خورد اما زمانه و عدم آگاهی شاید دو عاملی بود تا این دو بیماری- که به طور قطع در بلاد خارجه آن زمان پادزهر و دارو داشته اند- در ایران بی محابا بکشند و هلاک کنند.

می گویند ۱۰۰ یا ۱۵۰ سال پیش به وقت شیوع وبا و طاعون، رمال ها و عریضه نویس ها و کف بین ها بین مردم چو انداختند که این دو بیماری، بلیه و عذاب خداست و از دایره چاره جویی آدمی بیرون است!

ادامه در صفحه ۳

با ابوالفضل اکبری و گفت و شنودی در حوالی داستان مدیریت پسماند و زباله در منطقه کاشان

«ازنو» ظرفی با ظرفیت دو دهه عملکرد فرهنگی اجتماعی تاثیر گذار

همین صفحه

پیاده روی و تفرج در جوار مردگان!

۳

نخستین عمل جراحی موفقیت آمیز قلب باز بیمار مبتلا به کرونا در کاشان

۲

ثبت ۲۴۶ مورد حریق و حادثه در اردیبهشت ماه کاشان

۴

کمی شوخی؛ کمی جدی

هشدار؛ از سلطان سکه و کاغذ و خودرو به «سلطان کولر و پنکه» نرسیم!

۳

اجتماعی

در محدوده شعر و ادبیات با «شهاب تشری آرانی»

۳

گفتگو با یکی از عاملین شناخته شده عرضه دستگاه های آب شیرین کن

آب سالم، تضمین کننده سلامت و شادابی شهروندان

۲

بیانیه جمعی از فعالان رسانه کاشان؛

اجبار رسانه ها به سکوت، به گسترش فساد منجر خواهد شد

۴

با ابوالفضل اکبری و گفت و شنودی در حوالی داستان مدیریت پسماند و زباله در منطقه کاشان

«ازنو» ظرفی با ظرفیت دو دهه عملکرد فرهنگی اجتماعی تاثیر گذار

که سیستم پردازش زباله و کارخانه ای برای تولید کمپوست راه اندازی می کنیم و پس از ۹ سال فعالیت آن را تحویل شما می دهیم تفکیک از مبدا و دفن زباله غیر بازیافتی و حتی فرهنگ سازی تفکیک از مبدا را هم به شهروندان آموزش دهیم.

متأسفانه به دنبال قدرتی که مافیای زباله و ذی نفعان این رویه ی غیراصولی و غیربهداشتی بر روند جمع آوری زباله منطقه طی سالها بدست آورده بودند و همچنین انفعال شهرداری و برخی نهادهای نظارتی برکنترل آن مافیای، در نهایت شرکت پسماندکاوای کویر به مرور از سال ۹۲ زیانده شد تا این که سال ۹۶ صاحبان این شرکت علی رغم سرمایه گذاری میلیاردی از کار خسته شدند و در ادامه تیم «سارپوک» با تملک و در اختیارگرفتن مسؤلیت و مدیریت آن وارد میدان ساماندهی و تحول در انجام مسؤلیت‌های شرکت شدند.

شرکتی که از اواخر سال ۹۶ با برند «ازنو» تغییر نگرش داد و بعد از مدتی متوجه شد کار ارتباط با جامعه و فرهنگ سازی و تفکیک زباله از طریق همکاری مردم در منطقه درست انجام نمی شود. یکی از ماموریت ما، پردازش و دفن زباله هست. تهدیدی که همیشه بالای جان محیط زیست بوده. هم اکنون روزانه بیش از ۲۰۰ تن زباله در سرتاسر منطقه فرهنگی کاشان تولید می شود و مدیریت تفکیک و دفن همه آن با ماست. اگر در گذشته روزانه ۲۰۰ تن زباله دفن می شد، اکنون به ۶۵ تن رسیده است. در روند نوین مدیریت زباله منطقه، قابل بازیافت و تفکیکی ها جدا و «زباله تر» یعنی مواد آلی طی فرایندی ۳ تا ۶ ماهه تبدیل به کود کمپوست می شود تا به مصرف کشاورزی برسد.

«نیمه دوم ۹۶، آغازی بر تحول مدیریت پسماند منطقه در نیمه دوم سال ۹۶ و پس از آن که تیم سارپوک و «ازنو» مدیریت شرکت را بدست گرفت، متوجه شدیم تنها یک سیستم درست پردازش زباله و کارخانه تولید کمپوست و دفن صحیح زباله...

ادامه در صفحه ۳

مدیریت خصوصی پسماند و زباله دربارزه زباله و پسماند شهری، مجلس در سال ۸۳ مدیریت صفر تا صد آن را بر عهده شهرداری ها گذاشت. در حوزه شهرستان های کاشان و آران و بیدگل، حوالی سال های ۸۹ یا ۹۰، بخش خصوصی در قالب شرکت پسماندکاوای کویر که سال ۹۶ با برند «ازنو» دچار تحول نوینی در فعالیت خود شد، با شهرداری های منطقه فرهنگی کاشان به توافقی ۱۵ساله رسید تا مدیریت زباله مجموع منطقه را بر عهده بگیرد، به گونه ای که موضوع مدیریت پسماند و زباله برای شهرداری ها با کمترین هزینه و بیشترین درآمد همراه باشد. در عین حال که ضرورت های بهداشت و محیط زیست و .. هم رعایت شود.



در پرتو این همکاری، ما جزو اولین شهرهای کشور بودیم که بخش خصوصی وارد کار مدیریت پسماند شد و با قراردادی ۱۵ ساله و مشارکتی، علاوه بر اجرای جداسازی زباله های خشک و تر پس از دریافت از شهروندان منطقه فرهنگی کاشان در بخش پردازش و تولید کود کمپوست از زباله تر و سپس دفن زباله ی غیر بازیافتی، برنامه فرهنگ سازی و آموزش تفکیک از مبدا نیز به شهروندان در دستور کار این شرکت قرار گرفت.

«پسماندکاوای کویر رفت»، «ازنو» آمد تا سال ۹۰، در منطقه بزرگ کاشان سالانه ۵۰۰ میلیون تومان هزینه دفن زباله می شد. در آن موقع مدیران وقت شرکت به شهرداری های منطقه پیشنهاد دادند این روند یعنی مجموع مدیریت تفکیک و دفن زباله تقریباً بدون پرداخت هزینه به شرکت از نو واگذار شود تا ما در عوض علاوه بر این

اگر بازگشت بخش غالب زباله به چرخه زیست و زندگی تا چند دهه پیش مفهومی فکاهی و خنده دار می نمود، اکنون سالیانی است که توسعه روندی را طی کرده که عامه بشر نیز می داند که باید به جای زباله و پسماند از عنوان «طلای کثیف» یاد کند. در جوامع توسعه یافته کنونی، شهروندان تلاش می کنند زباله کمتری تولید کنند و مدیریت های پسماند نیز نهایت عزم شان بر آن است تا در نهایت چیزی غیر از حدود یک سوم زباله دفن نشود.

شاید برای اکثر شهروندان شهرستان های کاشان و آران و بیدگل در طول سالیان گذشته و اکنون، همیشه نظیر این سوالات مطرح بود که میزان تولید زباله در کاشان چقدر است؟ چه مقدار از آن بازیافت و چه میزان از آن به چرخه زیست و زندگی باز می گردد و کدام تشکیلات و مجموعه و بر پایه کدام نقشه راه و چشم انداز به مدیریت زباله و پسماند در منطقه ما اقدام می کند؟ شهروند در این مسیر چه نقشی دارد و سهم او در مدیریت بهره ورانه زباله و پسماند چه قدر است و تا نقطه مطلوب ایفاگری نقش اجتماعی، درست و متعهدانه خود چه میزان باید راه ببیماید؟

برای رسیدن به پاسخ سوالاتی از این دست، در نشست تخصصی پایی صحبت‌های ابوالفضل اکبری مدیرعامل شرکت از نو- نشستیم که از حدود ۳ سال قبل مجموعه تحت مدیریت وی باتفاق همکارانش به عنوان بخش خصوصی و با دیدگاهی برخاسته از دغدغه های فرهنگی توسعه محور به پشتوانه دو دهه عملکرد فرهنگی اجتماعی، مدیریت تفکیک و دفن پسماند منطقه فرهنگی و بزرگ کاشان را ذیل نظر شرکت بازیافت پسماندهای منطقه کاشان و آران و بیدگل بر عهده گرفته اند.

آنچه در ادامه و در قالب دو بخش شماره حاضر و شماره بعد-می خوانید ماحصل این گفت و گوست تا خوانندگان و شهروندان گرمای به بخش عمده ای از پاسخ سوالات خود در حوزه مدیریت زباله و پسماند منطقه برسد. «کاشان، نخستین منطقه کشور در

دکتر حمیدرضا شاپوری

فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی و دارای بورد فوق تخصصی جراحی پلاستیک

✓ جراحی پلاستیک بینی، صورت، گوش، پلک

✓ انواع پروتز، لیفتینگ صورت

✓ جراحی پلاستیک سینه ، شکم ، لیپوساکشن

✓ جراحی پلاستیک دست ، پیکر تراشی

ملاقات و ویزیت:

شنبه ، یکشنبه ، سه شنبه ، چهارشنبه از ساعت ۴ تا ۸ عصر

شماره نظام پزشکی: ۲۵۵۷۴

شماره مجوز: ۱۵/۳۲۵۱۶

تهران، جردن، تقاطع میرداماد، مرکز جراحی آلفا، طبقه ۲

۰۹۱۲۱۰۸۷۴۹۳ * ۸۸۷۹۳۳۵۴ * ۳-۸۸۲۰۲۶۸۲

دیدگاه

پیاده روی و تفرج در جوار مردگان!



مسعود قرآنتی/ نماینده برای چه کاری به میدان حسن‌آباد رفته بودم که هوای بهاری آخر شب، شوق یک پیاده‌روی را در وجودم زنده کرد. دیدم چه مسیری بهتر از مسیر پیاده راه مجاور آرامگاه فیض. جایی که قرار است خیلی‌ها در همین ایام (فصل گلاب گیری) این تفرجگاه شبانه را در آن تجربه کنند. اما هرچیزی جلوتر رفته بیشتر دلم گرفت. تا بلاخره در میانه راه به جایی که قرار است حوض و آبنا می‌آید رسید. اتفاقات

شود، ایستادم. به یاد گزارش شماره ۵۱ در نشریه مردم سیلک افتادم و با همان روحیه کسل، درست شبیه کسی که از یک قبرستان مخروبه و جهان مردگان بازگشته به خانه رسیدم. چون به احساسات جنون‌آمیز شک داشتم یک بار دیگر نشریه را گشودم و یکبار دیگر اهداف این پروژه را خواندم. از رضایتمندی اهالی منطقه هیچ اثری نبود که جای آنرا گلایه‌هایی پر می‌کرد که ظاهراً انتهایی نداشت. سپس به گردشگر و قدم زدن در چنین مسیری اندیشیدم که در خودم و دوست همراهم اثری معکوس داشت. قدم زدن در جوار مردگان و یادآوری خاطرات اقوام و آشنایان که در زمانی نه چندان دور با پای خود آنها را تا اینجا تشییع کردیم، ره آورد این پیاده روی شبانه در چنین مسیری بود. ای کاش لاف‌ل‌تدفین اموات را از مدت‌ها قبل در این مزار ممنوع می‌کردند تا نسل امروز فارغ از تداعی خاطرات شوم در این مسیر قدم میزد. چیزی که متأسفانه هنوز هم ادامه دارد و نمی‌توان امید داشت تا نسل بعدی ذهنش درگیر آن نشود.

خدایش رحمت کند مرحوم گل‌بچی را با آن افکار والایش که اگر شهروندان به این هدف ارزشمند او واقعی می‌گذاشتند، اکنون مزار های داخل شهر و همینطور امامزادگان به محلی تفریحی و عاری از قبور جدید التاسیس تبدیل می‌شد. اما اکنون با احداث چندین خیابان با پیاده روها و مغازه های شیک در اطراف این گذرگاه چه کسی حاضر است قدم به پستوی این خیابان‌ها یعنی گذرگاه فیض بگذارد.

کدام اصحاب فرهنگی قرار است سفره خود را در این گذرگاه بگسترانند، و کدام بساط فرهنگی قرار است در اینجا خودنمایی کند؟ آیا سینما کتابخانه و یا تئاتری در این مسیر هست؟ بیچاره فرهنگ و اصحاب آن که همچون مرغی شده اند که هم در عزا و هم در عروسی سر می‌برند تنها مکان تاریخی و شاید مذهبی این مکان می‌تواند مزار علامه فیض رحمه الله علیه باشد که اهل معنا جمعه‌ها به زیارتش می‌آیند.

مردی عارف که از ابتدای بیزار بود و به همین دلیل وصیت نمود که بعد از مرگ در فضایی باز به دور از مقبره دفن شود تا برف و باران و آفتاب خدا بر آن بیبارد و بتابد و حالا تنها دلیلی که ظاهراً برای احداث این گذرگاه با این بودجه گزاف موجه جلوه می‌کند عدم تخریب این دو مقبره در دو طرف گذرگاه است.

اگر یکی از آنها یا قسمتی از هر یک از این دو مقبره تخریب می‌شد ما شاهد احداث یک خیابان استاندارد و زیبا بودیم که نیاز به احداث چندین خیابان به عنوان جایگزین و صرف میلیاردها تومان هزینه مرتفع می‌شد. چیزی که به احتمال زیاد شهرداران بعدی به انجامش می‌بادرت خواهند نمود.

البته بعد از اینکه بی‌خاصیتی و خاک خوردن این گذرگاه فرهنگی! را تجربه کردند و بعد از اینکه از غم انگیزی این پیاده‌راه بدون عابر دلزده شدند تا آن زمان: شب دراز است و قلندر بیدار.

ادامه یادداشت از صفحه یک

همین جماعت در ماجرای آبله کوبی که امیرکبیر آن را در ایران اجباری کرد، تا نتوانستند بین عوام شایعه کردند که پیچه‌های تان را واکنس نرئید که اجنه! وارد بدن می‌شوند و قص علی‌هذه.

وجود جامعه کم سواد و چه بسا بی سواد و همچنین سطح نازل بیداری و آگاهی عمومی در آن دوره به حدی بود که صدها روزنامه مثل «وقایع اتفاقیه» نیز نمی‌توانست به مردم بفهماند که طاعون و وبا با توفان و سیل و زلزله تفاوت دارند و بیماری با دارو و دوا ساخته دست بشر درمان پذیر است و این شاید از بدقالیی مردمان آن عصر و دوره بود.

به ایران انتهای سال ۹۸ و ابتدای سال ۹۹ و جهان نیمه اول ۲۰۲۰ برگردیم. کرونا چنان عرشه ای دلپره آور بر زیست مردم جهان انداخت که دو جنگ جهانی هیچ گاه چنین توانی نداشتند! ویروس کرونا اگر چه تا اکنون بالای پنج و نیم میلیون نفر از مردم جهان را مبتلا و بیش از ۴۰۰ هزار نفرشان را هلاک کرده اما یک آن به این فکر کنیم اگر پدیده ای به نام «سانه‌ها» نبودند کرونا با آن سرعت انتقال با جهانیان چه می‌کرد؟

از زمان شیوع کووید ۱۹، روزی نبود که ابعاد و کیفیت این بیماری و نحوه شیوع و همچنین راههای پیشگیری از آن از طریق رسانه‌ها و «حوزه رسانه» در کسری از دقیقه حتی به اطلاع مردم جهان نرسد. اگر رسانه‌ها را به دو دسته «رسمی» شناسنامه دار» و «مجازی غیررسمی» در فضای سایبر و مجازی دسته بندی کنیم، ابعاد کرونا هر روز توسط این دو طرف به اطلاع جهانیان با هر سطح و رده سواد رسید و می‌رسد.

مقایسه این داستان با شیوع آبله و طاعون و وبا و حصبه در ایران یک قرن پیش که موج یک رسانه‌ها تازه در غرب در حال گسترش بود، این گزاره را پیش روی ما قرار می‌دهد که پدیده رسانه- در ابعاد بین المللی و فرامرزی- بار بخش بزرگی از مهار کرونا را به خوبی بر عهده گرفت، چه آن که کرونا اگر بیش از یک قرن پیش بر جهان بی بهره از موج گسترده رسانه‌ها چنبره می‌زد، شاید زندگی آدمیان بر موج خاکی به دست هم ویروس پایان می‌پذیرفت.

علی جاویدپناه/ آقای شهاب تشکری آرانی متولد اول اردیبهشت ۱۳۲۲، در سال ۱۳۴۰ دیپلم دانشسرای مقدماتی را گرفت و در ۱۳۴۹ به اخذ لیسانس حقوق مبادرت نمود. بخاطر علاقه اش به شغل معلمی در سنوات بعدی به تدریس ریاضیات در شهرهای کاشان، آران و بیدگل و تهران پرداخت. اولین اثر وی «نمک کویر» است که حاوی غزلیاتی با مضمون عاشقانه و اجتماعی می‌باشد که در سال ۱۳۵۸ چاپ گردید. آخرین اثری هم که از وی منتشر شده، جلد اول دیوان اشعار اوست. از دیگر آثار ایشان می‌توان به «نسیب عاطفه»، «صد بوستان شقایق»، «ترجمه منظوم کلام اله مجید»، «ترجمه منظوم نهج البلاغه»، «ترجمه منظوم صحیفه سجادیه»، «همسفر آفتاب (داستان منظوم کربلا)» و چند مقاله دیگر اشاره کرد که مقاله «مروری نو بر استنتاج در منطق» نمونه ای از آن است. شرح بیشتر و ادامه گفتگو را در زیر می‌خوانید...

گفته شده شما اولین کسی هستید که ترجمه قرآن، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه را به نظم درآورده‌ است؟ در مورد هر کدام توضیح بفرمایید.

اولین نیستم. دیگران هم این کار را انجام داده‌اند. حالا اینکه تا چه اندازه موفق شده باشم باید اهل فن اظهار نظر کنند. در هر سه مورد، قبل از من هم کسانی ترجمه منظوم داشته‌اند. البته همه را با هم یک نفر انجام نداده است. در ترجمه کلام اله مجید سعی کردم که تخیلات شاعرانه در کار دخالتی نداشته باشد و حتی محدودیت وزن و قافیه، مشکلی برای معنی به وجود نیابد و برای آن وزن «بحر خفیف» را انتخاب کردم. مثلاً سوره حمد اینگونه شروع می‌شود:

ابتدای سخن به نام خدا

مهر آیین مرحمت افزا

جمله حمد هست از بزدان

کاوست پروردگار عالمیان

مهر آیین مرحمت افزا

آن خداوندگار روز جزا

می‌پرستیم ما تو را تنها

وز تو جوئیم یاری و یارا

در ره راست شو به ما هادی

راه قومی که نعمتش دادی

نه کسانی که خشم گیری شان

هم نه قومی که گم‌رهند ایشان

تا آخر قرآن بر همین وزن است و اگر گاهی نیاز بوده که برای رعایت وزن مصرعی اضافه شود داخل گیومه گذاشته‌ام. در مورد نهج البلاغه نیز باید بگویم که با روش دیگری به نظم درآمده که

کمی شوخی؛ کمی جدی

هشدار؛ از سلطان سکه و کاغذ و خودرو به «سلطان کولر و پنکه» نرسیم!

طلایی و رات و ارتباطات ویژه با فلان وزیر و معاونش و مسؤول فلان نهاد» را تشریح کنند تا این مسیرها زین پس بستر ایجاد فساد نباشد!

نکته دوم، آقاچان‌هی نگویید چرا نماینده مفسدی که برای حضور در مجلس بعدی به

دلیل زدو بند و فساد اقتصادی رخصت شده، همچنان سنگرش را در ۳-۴ ماه پایانی مجلس حفظ می‌کند! لابد سیاست و موارد ریزی است که ما نمی‌بینیم! شما بین، از سال قبل هی دارن می‌گویند که دو نماینده مجلس دهم شراکت و دخالت شان در فساد اقتصادی رخ داده یک شرکت خودروساز محرز شده. نام و عنوان آنها هم علنی شده.

خب دیگر چه می‌خواهید؟! رسوایی و تنبیه بهتر از این؟! خوب است جلوی خلق الله آنها را بخوابانند و حد بزنند؟! نه دیگر، خوب نیست. همین که آنها را سکه یک پول و انگشت نمای عالم و آدم کرده‌اند و بدین طریق به مردم می‌گویند که از کار بی‌ادبانه! و زشت! آنها عبرت بگیرید یعنی «عدالت ایجابی و نرم»!

مردانگی و همچنین عقل هم حکم می‌کند به جای ریختن در صحن علنی مجلس و زدن دستبند به دست نماینده مفسد و کشان کشان بردنش به محبس و ایجاد جو رعب و وحشت در بین دیگر همکاران او! مثل بچه آدم دوره اش که تمام شد حشش را بگذرانند کف دستش!

نکته سوم هم این که عالیجنابان مسؤول؛ فصل تابستان از راه رسید. یادتان که نرفته این اواخر که موج کرونا شدید شده بود، قیمت لیموترش سر به کجا کشید؟! هان؟ یادتان هست؟ حتی برخی گفتند دو سه دلال و فرصت طلب لیموترش‌ها را در جاهایی انبار می‌کنند تا به مرور با قیمت بالا در اختیار خلق الله قرار دهند! الان هم داریم می‌گوییم و هشدار می‌دهیم فصل تابستان از راه رسیده و بازار استفاده از کولر و پنکه هم دارد زیاد می‌شود. نکند پس فردا، سر و کله‌ی «سلطان کولر و پنکه» هم پیدا شود!

می‌ترسیم اگر دیر اقدام کنید، سلطان کولر و پنکه که هیچ، رسانه‌ها یکی دو هفته دیگر از دستگیری «سلطان بادبزین حصیری» هم خبر بدهند!!

در محدوده شعر و ادبیات با «شهاب تشکری آرانی»



مَفَاعِلُنْ فَعْلُنْ) انتخاب شده و تا آخر دعاها همین وزن رعایت شده است. نخستین دعای صحیفه سجادیه، «الْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَوَّلِ بِلَا أَوَّلِ كَأَنَّ قَبْلَهُ...» است که چند بیت از آن را می‌خوانم:

جمله حمد هست از بزدان
اوست اول، همان بُود پایان
پیش از او اولی به دهر نبود
پس از او هم نه آخری موجود
آنکه چشمان ناظران به نگاه
هست در کار دیدنش کوتاه
وآنکه در جمع واصفان پندار
عاجز آید ز وصف او در کار
خلق ابداع شد به قدرت او
نو پدید آمد از مشیت او

انگیزه سرودن و خلق چنین اشعاری چه بود؟

صحیفه سجادیه و نهج البلاغه، کتب ارزشمندی هستند که بعد از قرآن از کتب معتبر مذهبی ما به شمار می‌آیند. نهج البلاغه را «برادر قرآن» و صحیفه سجادیه را «خواهر قرآن» می‌گویند. بعضی افراد ممکن است به شعر علاقه مند باشند. همین علاقه به شعر باعث شود نگاهی به این ترجمه‌های منظوم داشته باشند. اگر من توانسته باشم نظر یک نفر را به این کار جلب کرده باشم، از کارم خوشحال هستم.

در مورد آخرین اثر (یعنی جلد اول دیوان اشعارتان) نیز برایمان بگویید؟

مجموعه آخرین اثر، دارای چند بخش است که شامل: غزلیات، مناقب، خطبه منظوم حضرت زهرا، شعرهای عاشورایی، ماده تاریخ، اشعار مناسبتی (در ستایش مادر و پدر، روز پرستار، پاسداشت روز معلم و...)، اخوانیات (از دوستان شاعر یا برای دوستان شاعر گفته شده)، قطعات، اشعار طنز، رباعی‌ها و دوبیتی‌ها است. البته انتخاب، فصل بندی و چاپ آن‌ها، به عهده دوستان بوده است.

سیک و سیاق «ماده تاریخ» که در یکی از فصول دیوان اشعار به آن اشاره کردید، چگونه است؟

ماده تاریخ، هنری است در شعر که شاعر واقعه‌ای را در سالی که اتفاق افتاده به صورت یک عبارت یا مصرع بیان می‌کند. در این روش، هر حرفی بر اساس حروف أبجد، یک ارزش عددی دارد. مثلاً: «بسم الله»، «ب=۲»، «س=۶۰»، «م=۴۰» است. در حال حاضر، ماده تاریخ، زیاد مرسوم نیست. چون کار مشکلی می‌باشد. البته کسانی هستند که در این فن استادند. مثل: نظمی تبریزی یا رجبعلی زاده (بتا) در کاشان که ایشان هم ماده تاریخ ساز قابلی است. ماده تاریخ‌های این مجموعه که یک فصلی به آن اختصاص داده شده، برجسته‌ترین آن درباره فوت امام خمینی است. این مجموعه ۱۶ بیت است که در هر بیت، مصراع اول به سال شمسی (۱۳۶۸) و مصراع دوم (۱۴۰۹) می‌باشد. مقدمه‌ای هم دارد که به همین شکل است.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين (۱۳۶۸)؛ قصیده اعجازی وفات امام و زعیم جمهوری اسلامی (۱۴۰۹)؛ بت شکنی از آل ابراهیم نسلی حسینی (۱۳۶۸)؛ روح الله مصطفوی الموسوی الخمینی (۱۴۰۹)

کسی به این روال، ماده تاریخ نگفته است. بقیه نمونه‌ها ساده‌تر است که به عنوان مثال برای افتخار الإسلام دربندی، آیت اله مدنی و آیت اله یثربی گفته‌ام.

نظر شما در مورد نقاط قوت و ضعف مجامع کاشان چیست و اینکه آینده ادبیات آن را چطور می‌بینید؟

در کاشان، تنوع مجامع ادبی زیاد است. شاید در کمتر شهری، این تنوع وجود داشته باشد. در سال‌های اخیر، جوان‌ها به شعر رغبتی نشان داده‌اند و کار خوب پیش می‌رود. ضعف‌هایی هم در جلسات هست که با توجه به حضور بعضی اساتید به طرف کمال می‌رود. در مجموع، من به شعر کاشان امیدوارم.

ادامه از صفحه یک

وجود دارد اما، فرهنگ تفکیک زباله خشک و تر ضعیف است. مدیریت جدید شرکت در این موضوع با دغدغه فرهنگی و انجام کار صحیح بهداشتی کارش را شروع کرد. طی ماه ۲۵ ایستگاه بازیافت-کانکس- در منطقه ایجاد شد. یعنی از ۷ ایستگاه به ۲۵ ایستگاه رسید. از ۴ خودرو جمع‌آوری بازیافت رسیدیم به ۱۵ خودرو.

همه این تغییر و تحول و توسعه فعالیت با کمک نخبگان و فرهنگ سازی و تبلیغات رسانه‌ای و تبلیغات چهره به چهره در مدارس و مساجد که تفکیک چه هست و چه مزایایی دارد، به این منجر شد که جمع‌آوری پسماند از ماهانه ۶۰ الی ۷۰ تن، رسید به ۲۵۰ تن. بدین ترتیب زباله خشک و بازیافتی را با درایت شهروند از در خانه‌ها جمع می‌کردیم.

برای جذب، ساماندهی و اشتغال‌زایی سالم و صحیح دوره‌گردها آماده‌ایم یکی از عمده‌ترین مشکلات ما در مدیریت پسماند و زباله منطقه، دخالت و کارشکنی کامکان مافیای زباله است!

روندی که سال‌های قبل هم بوده و هنوز هم فعال است! متأسفانه ارگانهای نظارتی هم آن گونه که باید و شاید وارد میدان نمی‌شوند و جلوی زباله‌گردهای دوره‌گرد که در منازل و جنب برخی معابر کیسه زباله را منهدم و همانجا برای خود تفکیک زباله می‌کنند را نمی‌گیرند!

البته اگر تنها انتظار ما از همشه‌ریان فرهیخته یعنی تفکیک زباله خشک - که قابل بازیافت

ادامه از صفحه یک

هست - و تر به وسیله دو ظرف مجزا در منزل و تحویل دادن هوشمندانه پسماند خشک و قابل بازیافت به ایستگاه‌های اخذ پسماند در سطح شهر انجام شود، فعالیت افراد زباله‌گرد و دوره‌گرد روز بروز با رونق کمتری مواجه خواهد شد.

بله ما هم قبول داریم که زباله‌گردها به حتم نیازی دارند که وارد این کار شده‌اند، این در حالی است که ما نیز بارها به فرمانداری، کمیته امداد، بهزیستی و حوزه بهداشت و... گفته‌ایم که می‌توانیم از طریق فرایندی به پستوست معرفی توسط شما این افراد را ساماندهی کنیم و حتی وسیله نقلیه برای کار و حقوق بدهیم و زیر پوشش بیمه باشند تا رسمی‌تر کار کنند.

ما تاکنون از ۵۰۰ نفری که در سطح منطقه کاشان مشغول زباله‌گردی و تفکیک غیرمجاز و غیر بهداشتی هستند، ۵۰ نفر آنها را جذب کرده و پتانسیل جذب ۱۵۰ نفر دیگر از این جمع را هم داریم. تعهد و قرار شرکت با شهرداری‌های منطقه این بوده و هست که انحصار جمع‌آوری و تفکیک و دفن زباله فقط با شرکت «ازنو» باشد اما متأسفانه مافیای زباله کامکان فعال است.

گزاره جالب این جاست که در حال حاضر ۲۵ درصد زباله منطقه را ما جمع‌آوری و تفکیک می‌کنیم و ۷۵ درصد بقیه سهم دوره‌گردهای غیرمجاز است! دوره‌گردهایی که سال ۹۷ حدود ۲۰۰ نفر بودند و الان به حدود ۵۰۰ نفر رسیده‌اند و متأسفانه مورد اعتماد مردم هستند!

ادامه دارد

خوانندگان فرهیخته

به علت کمبود و گرانی کاغذ، ممکن است که نشریه مردم سیلک از طریق دکه‌های روزنامه‌فروشی به دست شما نرسد.

کوتاه‌ترین و مطمئن‌ترین راه تهیه نشریه، اشتراک آن می‌باشد. با پرداخت مبلغ ۱۵ هزار تومان برای اشتراک یکساله و ارسال آدرس خود به شماره ۰۹۱۳۳۶۱۹۴۷۸ از طریق پیامک یا تماس، نشریه‌ها را از طریق پست تحویل بگیرید.

۰۳۱-۵۵۴۵۶۳۸۴

mardomesialk@gmail.com

مردم سیلک

هفته نامه اجتماعی، اقتصادی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمود قامت
زیر نظر شورای نویسندگان
نشانی: خیابان آیت ... طالقانی، قبل از بلوار نماز، نبش کوچه محراب ششم
تلفن: ۵۵۴۵۶۳۸۴ • فکس: ۵۵۴۵۶۳۸۵ • سامانه پیامکی: ۰۲۰۱۶۰۰۱۴۷۸ • ۵۰۰۰

www.payk-sialk.ir

mardomesialk@gmail.com

هفته نامه

مردم سیلک

صفحه آخر

سه شنبه | ۱۳ خرداد ۱۳۹۹ | سال پنجم | شماره ۴۵۴ صفحه

چکامه... نی اهل دلی که بشنوم زو رازی نی هم نفسی که باشدم دمسازی کی باشد و کی که با پر و بال فنا در عالم لامکان کنم پروازی

فیض کاشانی

بیانیه جمعی از فعالان رسانه کاشان؛

اجبار رسانه ها به سکوت، به گسترش فساد منجر خواهد شد

چهل نفر از خبرنگاران و فعالان رسانه ای کاشان در بیانیه ای بر تشکیل شورای حل اختلاف رسانه ای تاکید کردند. متن این بیانیه بدین شرح است:

"بسمه تعالی
در سالهای اخیر با گسترش فضای مجازی و فراگیری شبکههای اجتماعی، روند دسترسی به اطلاعات تسهیل شده و شهروند خبرنگاری و ساخت صفحات خبری - تحلیلی در این شبکهها رسانه را از ساختار کلاسیک خود خارج کرده و تولید و انتشار محتوای خبری حتی محتوای پالایش نشده را همگانی کرده است. در پی این تحولات، اکنون دهها صفحه خبری با رویکردهای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی با تمرکز بر اخبار و اطلاعات کاشان در شبکههای اجتماعی فعالیت می کنند. بر این اساس، همچنان ضرورت ایجاد شکل صنفی یا خانه مطبوعات و رسانه در کاشان احساس می شود تا اهالی رسانه ضمن همگرایی در جهت توسعه و پیشرفت منطقه، به تکالیف و حقوق قانونی شان بیشتر آشنا شوند و مرز آنان با فعالیت های غیر حرفه ای و غیرمجاز روشن شود.

خلاً وجود یک کانون صنفی و مدافع حقوق اهالی رسانه را می توان در پروندههایی مشاهده کرد که در سالهای اخیر از دستگاههای دولتی و نهادهای عمومی تا گروهها و اشخاص برای اهالی رسانه تشکیل داده اند. شاکي پس از انتشار یک مطلب به سرعت در دادسرا حاضر شده و با شکایت علیه یک رسانه، اهالی قلم را به دادگاه کشانده است. وضعیتی که می تواند با سعه صدر و گفتگو و استدلال طرفین، به تفاهم و درک متقابل برسد و با انتشار پاسخ در رسانه به آگاهی بیشتر جامعه پاری برساند، عنوانی مجرمانه یافته و به پروندهای کیفری تبدیل می شود.

در همین خصوص، ما امضاکنندگان بیانیه تاکید داریم:

۱- پرسشگری و مطالبه گری یکی از مهم ترین مظاهر دموکراسی و مردم سالاری است. رسانهها حلقه واسط میان دولت و ملت هستند و اهالی رسانه نباید به سبب استنباط، استقراء، استفهام، استنتاج، تحلیل، تفسیر و طنز بدوا به دادسرا و دادگاه احضار شوند. ماده ۲۳ قانون مطبوعات، دادن جوابیه و الزام رسانه به انتشار آن را راهکاری مناسب و قانونی به عنوان مقابله به مثل وضع کرده و رسانه ها را به انتشار توضیحات و پاسخها موظف ساخته است. تبصره سوم این ماده تاکید دارد که اگر رسانه از درج پاسخ امتناع ورزید آنگاه شاکي می تواند شکایت کند و دادستان

در صورت احراز صحت شکایت در وهله نخست اخطار و سپس پرونده تشکیل دهد. نیروی انتظامی، دادستانی و قضات محترم باید پیش از تشکیل پرونده علیه فعالان رسانه، این ماده قانونی و حق ذی نفع را در انتشار پاسخ و توضیح، یادآوری کنند.

۲- ادامه وضعیت فعلی در شکایت و ایجاد محدودیت علیه اصحاب قلم و رسانه به ضرر جامعه است و ساکت کردن منتقدانی که بی اجر و مزد به هزار توی سیاست نور می تابانند تنها به جولان کسانی خواهد انجامید که نه دل در گرو توسعه و آبادانی این مرز و بوم دارند و نه به منافع شهروندان و جامعه فکر می کنند. این شکایتها و محدودیتها علاوه بر خودسانسوری و سکوت، و افزایش ناامیدی و بی انگیزه کردن اهل رسانه، شننامه نگاری و پنهان نویسی مجهول الهویهها را افزایش خواهد داد؛ با این توضیح که وقتی مردم دست و زبان معتمدان رسانه ای خود را بسته ببینند، روشهای غیرمشرع را برای حرف زدن انتخاب خواهند کرد و فضا به سمت دروغ و تهمت و غیبت و پیش خواهد رفت. ۳- چنانچه اصحاب رسانه به عنوان ناظران و چشمان بیدار جامعه، گزارشهایی مبنی بر کشف تخلف و تخطی و فعالیت های غیرقانونی و را منتشر کردند، کمترین انتظار از مسئولان انتظامی و قضایی و اجرایی آن است که موضوع را با جدیت پیگیری نمایند و از روند بررسی آن به مردم گزارش دهند. علاوه بر آن، رسانه افشاگر تخلفات باید مورد حمایت ویژه قرار گیرد.

۴- ایجاد خطوط قرمز توهمی و سلیقه ای همچون ارسال پیامهای خارج از قواعد رسانه ای برای درج در نشریات، سایتها و کانالها، حذف یک کانال یا گروه به دلیل نشر یک مطلب بحث برانگیز، تماس های خارج از عرف و ایجاد فشار بر اهالی رسانه و طرح شکایت های مربوط به برخی ادارات و اشخاص، تحدید فعالیت گروه های تلگرامی به بهانه شکایت یک مسئول از محتوای مباحث این گروه، تلاش برای تشخیص هویت اعضای گروه های مجازی و خارج از ضوابط عرفی و قانونی است و مسئولان باید برای کاهش تخلفات در فضای مجازی تدابیر بهتری اتخاذ کنند.

۵- در شهرستان کاشان، دادسرای تخصصی رسانه وجود ندارد و لاجرم پرونده های تشکیل شده علیه اصحاب قلم و رسانه در دادسرای عمومی بررسی می شود. در بسیاری از کشورها، نهادهای صنفی مسئولیت رسیدگی به تخلفات حرفه ای را بر عهده دارند. البته روشن است که وقتی سخن از جرم به میان می آید، جز مرجع قضایی، مرجع دیگری نمی تواند صالح به رسیدگی

باشد، اما دست کم این اقدام امکان پذیر است که قضات دادسرا، پس از دریافت و ثبت هر شکایت بدوا و حسب مورد از یک نهاد صنفی رسانه ای یا حوزه های مختلف فرهنگی، نظر کارشناسی مربوط را دریافت کنند و سپس تصمیمات بعدی خود را اتخاذ کنند. با توجه به ظرفیت های قانونی و رویکرد ریاست محترم قوه قضاییه در کاهش تشکیل و ارسال پرونده به دادسراها و دادگاهها و حل و فصل شکایت های خصوصی ساده در خارج از دادگستری ها، تشکیل شورای حل اختلاف در خصوص اتهامات وارده به اهالی رسانه می تواند نقطه آغازی بر تعامل طرفین باشد. بدین معنی که شورایی متخصص و آشنا به محتوای رسانه ای در خارج از دادگستری، مجرمانه بودن یا نبودن محتوای مورد اختلاف را ارزشیابی و در صورت لزوم بر حل و فصل اختلافات تمرکز کند. اجرای چنین سیاستی علاوه بر بررسی تخصصی موضوع، به ایجاد یک رابطه نظام یافته بین دادسراها و فعالان حوزه مطبوعات و فرهنگ منجر می شود و به مفاهمه موثر و خصوصا آشنایی بیشتر دادسرا به طبایع و مقتضیات فعالیت های رسانه ای و فرهنگی و در نتیجه رسیدگی بهتر به پرونده ها کمک می کند. ما امضاکنندگان این بیانیه در پایان تاکید می کنیم که آزمونده را آزمون خطاست و ادامه وضعیت فعلی در شکایت و ایجاد محدودیت برای اهالی رسانه به ضرر جامعه است و سکوت اجباری اصحاب رسانه، به رشد و گسترش انواع فساد های مالی، سیاسی، اخلاقی و ظهور علنی این فسادها در مراکز قدرت و به تبع آن، در سطح جامعه منجر خواهد شد.

در این خصوص از نهادهای حاکمیتی و دولتی شهرستان از جمله فرمانداری، نمایندگی مردم، دادستانی و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی می خواهیم نقش خود را در حاکمیت قانون و پاسبانی از فضای آزادی بیان و حمایت از رسانه فعالانه تر از پیش ایفا کنند.

حائیه ابوالحسنی/ محمد امینی/ محسن بایعی/ فاطمه بصیرتی/ جواد تقی زاده/ فاطمه جامعی/ سید جلال جلیلی/ زهرا جلوداریان/ جواد جهان آرای/ میثم حسان/ علی اکبر خادمی/ ماشاء اله خاکسار/ حسن خوش چشم/ سید مصطفی دولت آبادی/ عبدالمجید رفیعی/ برزگی/ سید حسین ساداتی نژاد/ ایمان سرانجام/ یوسف صائب/ حسن صفری/ حامد عباسی طاهری/ مهدی عرشی/ سید محمد علوی/ سعید غلامی/ علی فلاحیان/ محمود قامت/ مسعود قرائتی/ ابراهیم قربانی/ حسین قطنی باف/ حرمت السادات متولی/ وحید مدرس زاده برزگی/ سید هادی مسعودی علوی/ محمد ملک آبادی/ سجاد مهتری/ محمد میرزابیگی/ مرزقی نجف زاده/ هادی نجف زاده/ مسعود نعمتی/ نعمتیان/ محمد مهدی نعیمی/ برزگی/ آمنه تسلیمی

مطلب (هولوکاست دلخراش حیوانی) و مکتوب یک خواننده

تاریخ ۱۴ اردیبهشت نوشته بود لذا ما را بر این داشت که چند جمله ای به رشته تحریر در آوریم. موضوع از این قرار بود که فردی تعدادی جوجه مرغ یک یا چند روزه را زیر خاک زنده به گور کرده. این موضوع، هر انسانی که دارای وجدان پاک می باشد را متأثر نمود. باید به این فرد قسی القلب گفت تو که اینقدر دلیر و شجاع هستی چرا با کرونا دست و پنجه نرم نمی کنی که او را زیر خاک کنی و جامعه را از شرش راحت کنی؟ در حدیث آمده که در بنی اسرائیل عابدی مشغول نماز بود و کودکی نزد او با خروس بازی می کرد و پر و بال آن حیوان را می کند. این عابد اعتنا نمی کرد و پشت سرهم به نمازش ادامه می داد و آن زبان بسته را از دست کودک نجات نمی داد. خداوند او را در جهنم عذاب کرد.



رحمت خدا به روان حکیم فردوسی شاعر حماسه آفرین و نامی ایران که در ضمن سرودن اشعارش از زندگی مورچه در آن هم غافل نبوده. جناب فردوسی با این بیت هشدار می دهد که ای انسان این فقط تو نیستی که حق حیات داری بلکه در این عالم آنقدر موجودات هست که تعداد آنان را جز پروردگار هیچ کس نمی داند. مع الأسف عده ای خودبین و خود محور آنقدر به خود مغرورند که به گمانشان تمام موجودات عالم فقط و فقط محض وجود آنهاست و با کمال سنگدلی آنها را نابود می کنند و هیچ باکشان نیست. غرض از این گفتار آن است که: در روزنامه «مردم سیلک» کاشان مطلبی تحت عنوان هولوکاست دلخراش حیوانی در

مقدمه: با اینکه مدت نسبتا زیادی از انهدام جوجه های یکروزه به طریق نامتعارف و ظالمانه، می گذرد. با این وجود، یکی از خوانندگان مردم سیلک با خواندن مطلب «هولوکاست حیوانی» در شماره ۵۱ این نشریه، متنی را ارائه نموده است که از دو دیدگاه قابل تأمل است. نخست اینکه با وجود رسانه های آنلاین و دیجیتال، هنوز کسانی هستند که فرصت خواندن دقیق مطالب در نشریه مکتوب را دارند و از همه مهمتر اینکه در این مورد خاص، مخاطب که «حاج احمد دانش» نام دارد، به این خبر و مطلب حواشی آن حساسیت نشان داده تا جایی که مکتوبی را در این زمینه با خطی خوش، نگارش و به نشریه ارسال نموده است. نشریه «مردم سیلک» ضمن ارج نهادن به احساس پاک این خواننده، امیدوار است دیگر خوانندگان خصوصا قشر جوان با تأسی از ایشان که از قضا دوران کپهولت سن(۹۷ سال) را سپری می نمایند، همت نموده ارتباط بیشتری را با نشریات داشته باشند و همچنان ما را از مطالب ارسالی شان محروم نگذارند. با هم مکتوب این مخاطب را می خوانیم:

« بسمه تعالی
چه خوش گفت فردوسی پاکزاد/ که رحمت بر آن تربت پاک باد / میاز موری که دانه کش است/ که جان دارد و جان شیرین خوش است

ثبت ۲۴۶ مورد حریق و حادثه در اردیبهشت ماه کاشان

مدیر روابط عمومی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کاشان گفت: اردیبهشت ماه سال جاری ۵۹ مورد آتش سوزی و ۱۸۷ مورد حادثه در این شهرستان به ثبت رسیده که که آتش نشانیان در عملیاتیهای موثر موفق به پوشش کامل آنها شده اند.

روح الله فدائی در این باره اظهار داشت: از مهمترین علل آتش سوزی های رخ داده می توان به بی احتیاطی در برافروختن آتش، اتصالی برق، نشت گاز، عدم رعایت احتیاط در استفاده مایعات قابل اشتعال، و بالا بودن حرارت محیط و انتقال آن اشاره نمود که بیشترین تعداد حرائق در دومین ماه امسال مختص به منازل مسکونی وسایل نقلیه، بوده است.

سخنگوی سازمان خاطرنشان کرد: آتش نشانیان این شهرستان در ماه گذشته در ۱۸۷ مورد حادثه جداگانه از جمله: آسانسور و بالابر، اشیاء

دعوت به همکاری هفته نامه «مردم سیلک»

به منظور پوشش اخبار کلیه محلات شهر و همچنین رخدادهای بخش ها، روستاها و شهرهای منطقه فرهنگی کاشان از همه علاقمندان به خبرنگاری دعوت می نماید تا ضمن معرفی کلیه وجوه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی محل زندگی خود، رویدادها، مشکلات و یا نقاط ضعف و قوت خدمات رسانی دستگاه های اجرایی در محل زندگی خود را در قالب خبر، گزارش، مصاحبه، مقاله و یا عکس به هفته نامه مردم سیلک ارسال نموده تا خبر و اثر آرسالی آنان در بخش خبرنگار اختاری و با نام و مشخصات نگارنده در نشریه به چاپ برسد.

تلفن: ۵۵۴۵۶۳۸۴ - فکس: ۵۵۴۵۶۳۸۵
mardomesialk@gmail.com / www.mardom-sialk.ir

خدمات تاسیسات خورده کاری

لوله کشی آب و فاضلاب

رفع نشت شیر آب

رفع بوی بد، هرز آب طر فشویی

۰۹۱۳۰۷۶۷۳۶۸

دارای دستگاه ضد چروک

اولین و مجهزترین قالیشویی در منطقه - با بیش از ۳۰ سال تجربه
جدیدترین دستگاه های آبیگری لوله ای (سانتریفیوز) و شلاق زنی فرجه ای

قالیشویی مهتاب

تخفیف ویژه مراکز فرهنگی، مدارس، دانشگاه ها، حسینیه ها و مساجد
کارخانه: ۳-۵۵۵۰۵۵۵۱ • دفتر: ۰۱-۵۵۴۴۴۴۸۰ و ۵۵۴۴۴۸۸۲

تشک خوشخواب

بالاترین استانداردهای روز دنیا و ایران

نماینده رسمی

با بیش از نیم قرن تجربه (بیش از ۶۵ سال)

آرامش رویایی بعد از خستگی روزمره با تشک طبی خوشخواب

یک صبح با نشاط با تشک طبی خوش خواب

اگر دنبال درمان کمردرد خود هستید؛ با ما تماس بگیرید
هر تشکی خوشخواب نیست!!

فروشگاه مرکزی و بخش تشک:
کاشان، میدان منتظری (اکسپورت) جنب فروشگاه صدیان ۵۵۴۵۲۸۴۵
آران و بیدگل: ۰۹۱۳۳۶۱۲۷۰۹ - ۰۹۱۳۵۷۷۲۰۶

حلقوی، باز کردن درب منزل و خودرو(محبوسی)، تصادف، گرفتن مار و حیوانات مودی، گرفتن حیوانات وحشی و خانگی، شرکت وبه شهروندان و هموطنان امداد رسانی نموده و از خطرات ناشی از این حوادث نجات داده اند.

وی افزود: مأموران عملیاتی آتش نشانی ۴۸ نفر از هموطنان را در حوادث و حرائق نجات داده اند و در این موارد فقط ۶ نفر مصدوم بدون فوتی در آمار این ستاد فرماندهی ۱۲۵ سازمان ثبت گردیده است.

